



# 29ª Olimpiada Mexicana de Informática

Bronce, para Pedro Solorio Rauda



Foto: Carlos Diego.

De la mente al pincel



Foto: Camilo David Lugo Medina.



Foto: Ali Irais Romero Ramos.



Foto: Emiliano Cornejo Lora.



Foto: Alejandra Catalina Larraguivel Vázquez.



Foto: Santiago Martínez Huesca.

Con disciplina y perseverancia, Pedro Solorio Rauda, alumno del plantel 9 Pedro de Alba, logró la medalla de bronce en la Olimpiada Mexicana de Informática (OMI), para estudiantes del nivel medio (tanto de secundaria como de bachillerato).

Este concurso está dirigido a jóvenes con habilidades en resolver problemas prácticos mediante la lógica y el uso de computadoras. Busca promover el desarrollo tecnológico en México y encontrar a los mejores programadores, quienes integrarán la selección mexicana para participar en la Olimpiada Internacional de Informática (IOI).

### Experiencia

En entrevista con *Gaceta ENP*, Pedro Solorio contó que la primera vez que se enteró de la convocatoria fue a través de un correo electrónico tras haber tomado un curso de robótica en 2019, que lo llevó a participar en un certamen de programación.

La OMI, dijo, consta de varias etapas, en las cuales se evalúan diferentes temas y habilidades. Después del registro, hay un examen abierto para todos los interesados. Los participantes que obtienen los mejores resultados toman un curso sabatino de preparación con el objetivo de tener un buen desempeño en la fase estatal. En ese nivel, responden pruebas escritas y prácticas.

De igual forma, los seleccionados se capacitan para representar a



Pedro Solorio.

Foto: Carlos Diego.

## Preparatoriano obtiene bronce en la Olimpiada Mexicana de Informática

su entidad federativa en la olimpiada nacional, que se realizó en línea, en distintas sedes, y consistió en la resolución de ocho problemas de programación en lenguaje C++.

Pedro Solorio, participante habitual, ha competido cuatro veces y describe este último evento como un gran desafío: "Lo más difícil fue el reto emocional, pues ya eran varios años participando. Tuve que luchar contra la falta de confianza, aparte del reto intelectual que implicaba", por lo que decidió tomar asesorías, cursos adicionales y cambiar de estrategia de estudio.

Ser medallista, afirmó, le permite prepararse para la competencia internacional y lo llevó a reafirmar su decisión de estudiar Ciencias de la Computación. Es el primer alumno del plantel en lograr una medalla en esta olimpiada, lo cual fue reconocido ampliamente por su director, Raúl Rodríguez Díaz, quien lo recibió en sus oficinas para felicitarlo.

El preparatoriano concluyó la entrevista motivando a sus compañeros a participar en estas competencias, enfatizando que el compromiso y la constancia ayudan a alcanzar grandes metas. **ENP**

Con el objetivo de fomentar la convivencia armónica y contribuir a la disminución del acoso escolar entre el estudiantado de la Escuela Nacional Preparatoria, se realizó el foro Juego con Valores, organizado en conjunto con las fundaciones UNAM y Alfredo Harp Helú para el Deporte.

En el gimnasio del plantel 7 Ezequiel A. Chávez, Daniel Aceves Villagrán, director de esta última fundación, dio la bienvenida al evento donde se destacó la importancia de practicar valores como el respeto y la empatía. Guadalupe Barrena Nájera, titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios, hizo una dinámica presentación sobre el *bullying*.

Asimismo, hubo un emocionante torneo de *dodgeball*, al que se inscribieron cerca de 700 jóvenes, quedando como ganadores los equipos Delphix y Resiliencia, en la categoría femenil, y Lealtad y Horny Boys, en la varonil, informó Daniel Aceves López, jefe del Departamento de Educación Física de la Preparatoria.

Entregaron los premios, junto con los ponentes, Araceli Rodríguez González, directora ejecutiva de Fundación UNAM; María Dolores Valle Martínez, titular de la ENP; Fernando Macedo Chagolla, secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria, y Víctor Manuel Coffee Ramírez, director del plantel de la Viga. ENP

## Promueven disminución de *bullying* con deporte

Fotos: Santiago Martínez Huesca.





Foto: cortesía Adriana Zapata.



Fotos: Santiago Martínez Huesca.



Foto: cortesía Adriana Zapata.



# Celebrando la literatura y la diversidad



Fotos: Carlos Diego.

“La cátedra está pensada como un lugar plural e incluyente, donde se trabaja con temáticas sobre género en todas sus acepciones, tanto literario como relacionado con las identidades, los feminismos y la construcción de masculinidades”, mencionó Sara Uribe, coordinadora de este espacio universitario de investigación, al dar la bienvenida.

La propuesta es contribuir, desde las letras, a la lucha para visibilizar la diversidad sexogenérica, a través del fomento a la creación, la reflexión y la divulgación de las literaturas producidas por la comunidad LGBTQ+.

Asimismo, se difunden los géneros literarios híbridos para exponer la libertad de forma en este tipo de creaciones; aquí la literatura no se limita a lo establecido.

## Con un ciclo de conversaciones sobre literatura trans

### Guillermo Miranda

La Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de Literatura y Géneros llevó a cabo un significativo encuentro literario en el plantel 1 Gabino Barreda, donde se trataron temas de identidad y género, así como la importancia de la voz de las comunidades diversas.

Bajo el título Trabar las Lenguas, Transpirar Palabras, el ciclo de conversaciones con las voces protagonistas de la literatura trans fue conducido por Lía García, La Novia Sirena, quien, en dicha ocasión, dialogó con el autor Lázaro Izael.

### Apertura

Al inicio, se destacó que ésta es la primera vez en que se discute abiertamente la intersección entre la literatura y las identidades de género en el plantel de Xochimilco y se hizo hincapié en la necesidad de reconocer las vivencias individuales por encima de las generalizaciones.

En presencia de Zac-nicte Reyes Gutiérrez, representante de la Comisión Interna de Igualdad de Género de la Escuela Nacional Preparatoria, el evento se desarrolló en un ambiente de apertura y diálogo, en el cual se reunieron estudiantes, docentes y los escritores, quienes



Lía García (La Novia Sirena).

hablaron de sus experiencias en la escritura y la literatura.

“No somos temas, somos historias de lucha y resistencia”, señaló Lía García. Su mensaje subrayó la importancia de las voces de la comunidad LGBTQ+ y el papel que la literatura juega en la construcción de narrativas inclusivas.

### El autor

Lázaro Izael se refirió a la literatura como un refugio donde se puede traicionar el mundo establecido para crear nuevas realidades. Al leer fragmentos de su libro *Envilecidas como hienas*, escrito antes de su transición de género, motivó el análisis sobre cómo la escritura puede hacer que el lenguaje diga más de lo que inicialmente expresa.

El encuentro se convirtió en un espacio dinámico, propiciado por ejercicios de intercambio que fomentaban la cercanía entre los

asistentes. En un momento ingenioso, se invitó a los participantes a cambiar de asiento, reafirmando la idea de que los espacios literarios también deben ser inclusivos.

El invitado remarcó que la literatura se hace con amigos, pues resulta relevante el apoyo mutuo en la creación. Además, enfatizó que compartir estas experiencias permite abordar temas relevantes como la violencia de género y la historia de las personas trans en México.

“Cuando hablamos de nuestra literatura, a la vez, lo hacemos de nuestras luchas”.

Este mensaje resonó profundamente, en un ambiente que, en particular, promovió la reflexión y el autodescubrimiento.

A medida que el evento avanzaba, los asistentes fueron alentados a soñar en grande y a escribir sus



Lázaro Izael.

propias historias. Lázaro Izael instó a los jóvenes a reclamar su voz: “La única persona que manda sobre su cuerpo y su identidad son ustedes”. Fue un llamado a la autoafirmación y la creación.

El evento culminó con un ejercicio colaborativo en el que el público formó un círculo y leyó un poema de manera conjunta, reforzando el sentido de comunidad e identidad que permeó a lo largo de toda la jornada.

Esta cátedra dejó a los asistentes con un renovado sentido de pertenencia y el entusiasmo por explorar sus propias voces. “El cuerpo de un mundo que he dejado en mi infancia” se convirtió en un mantra de transformación personal y colectiva, reafirmando que la literatura es un vehículo poderoso para la inclusión y la protesta en nuestra sociedad. ENP



Fotos: Carlos Diego.

# Festival sobre la importancia de la célula



La directora Laura E. Cruz inauguró el festival y participó con una conferencia.

## Durante la jornada se realizaron actividades interdisciplinarias

El IV Festival La Célula y sus Distintos Enfoques Multidisciplinarios, realizado en el plantel 3 Justo Sierra, reunió a estudiantes, docentes e investigadores en torno a un propósito común: explorar la importancia, desde diversas perspectivas, de la célula como unidad básica de la vida.

La jornada, organizada por los profesores Marco Antonio Navarro Rivera y Francisco Pérez Mariscal, ofreció un espacio donde se realizaron ponencias, talleres, debates, exposiciones artísticas y fotográficas, y otras actividades que conectaron a disciplinas como biología, química, literatura y filosofía.

Aquellas iniciativas tuvieron el objetivo de destacar cómo los avances científicos en citología y microbiología impactan no sólo en

las ciencias exactas, sino también en otros aspectos como los éticos, sociales y culturales.

Durante la inauguración, se enfatizó que la ciencia, como parte del patrimonio cultural de la humanidad, también debe comprenderse desde una perspectiva técnica. "Es esencial cerrar la brecha entre las asignaturas para fomentar un diálogo fecundo entre la sociedad, la tecnología, la ciencia y las artes", destacó Francisco Pérez.



Fotos: Carlos Diego.





Fotos: Carlos Diego.

encuentran en numerosos aspectos de la cotidianidad.

### Llamado a la acción

Los organizadores realzaron la importancia de preservar la diversidad microbiana y crear redes interdisciplinarias que impulsen innovadores proyectos en biotecnología y conservación ambiental.

“Es crucial fomentar una cultura científica que permita aprovechar recursos biotecnológicos de manera sustentable”, mencionaron durante una de las sesiones.

El festival multidisciplinario cumplió con su propósito de inspirar y educar a los jóvenes en la relevancia de la célula y los microorganismos en la ciencia, la tecnología y la sociedad. Con actividades dinámicas y colaborativas, quedó claro que la divulgación científica es un recurso poderoso para construir un futuro más consciente y sostenible. **ENP**

### Microorganismos en lo cotidiano

Una de las ponencias iniciales estuvo a cargo de Laura Elena Cruz Lara, directora del plantel sede, quien subrayó el papel de los microorganismos en la vida diaria. Desde su descubrimiento por Anton van Leeuwenhoek hasta su uso en la industria alimentaria, farmacéutica y agrícola.

Estos seres invisibles, dijo, han demostrado su relevancia en procesos como la descomposición de

materia orgánica, la producción de antibióticos y alimentos fermentados, así como en la preservación de la biodiversidad.

Durante su intervención, la ponente dio ejemplos sobre el uso de algunas bacterias para fabricar antibióticos, producir yogur o elaborar cerveza a partir de microorganismos presentes hasta en las barbas de las personas, lo cual captó la atención del público, pues evidenció cómo estas pequeñas formas de vida se



# Estudiantes reflexionan sobre elecciones presidenciales

Con actividades simultáneas en los nueve planteles

La Jornada de Reflexión 2025, que organiza el Colegio de Ciencias Sociales de la Escuela Nacional Preparatoria, se tituló Las Elecciones Presidenciales de Estados Unidos: su Impacto en México.

“El objetivo de esta actividad fue informar al estudiantado acerca del efecto económico, social, cultural y geopolítico que tiene el regreso de

Donal Trump a la presidencia de su país, y lo que esto representa para el nuestro”, afirmó Flor Elena Juárez Gutiérrez, jefa del Departamento de dicho colegio.

De ese modo, dijo, se contribuye a la formación del pensamiento analítico y crítico, que concientice a los jóvenes de su realidad y de su papel como universitarios en un contexto de interdependencia global.

De manera paralela, profesores y alumnos presentaron programas variados en los nueve planteles de la

ENP, los cuales incluyeron: conferencias, charlas, debates, exposiciones culturales, actividades lúdicas, sociodramas, proyección de cortos, análisis de películas, cápsulas informativas, diálogos, talleres, conversatorios, mesas redondas y narración de cuentos.

Los ejes de trabajo planteados en esa ocasión fueron: Economía y empleo; Educación y oportunidades; Derechos humanos y Justicia social; Política y relaciones internacionales; y Cambio climático y medio ambiente. ENP

Fotos: cortesía Colegio de Ciencias Sociales ENP.



Fotos: cortesía Colegio de Ciencias Sociales ENP.





# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria a través de la Secretaría Académica, convoca a la comunidad estudiantil de Iniciación Universitaria y del Bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria a participar en la:

## 8<sup>a</sup> Competencia ROBO TICA ENP



Diseño: Susana Pérez / David Ávila, 2025

Que se llevará a cabo el **20 de marzo de 2025**, de 11:00 a 18:00 horas, en el Plantel 3 "Justo Sierra".

### Bases de la competencia

#### Sobre la participación:

1. Podrá participar la comunidad estudiantil inscrita en Iniciación Universitaria o en el Bachillerato de la ENP.
2. La participación se realizará por equipos de uno a tres estudiantes con la asesoría de hasta dos personas académicas de la ENP.
3. Cada equipo nombrará a un o una estudiante como representante para las diferentes etapas de la competencia.
4. Cada persona académica podrá asesorar hasta 6 equipos, y será responsables de su registro.
5. Los equipos solo podrán participar en una modalidad.
6. Tanto el equipo estudiantil como las personas asesoras son responsables de leer y aceptar en su totalidad las bases, las consideraciones, así como los lineamientos de cada modalidad presentadas en esta convocatoria para su participación y registro.



### Sobre las modalidades:

- a) Competencia de Mini-Sumo
- b) Competencia de Seguidor de Línea
- c) Competencia de Robots de locomoción terrestre sin ruedas
- d) Competencia de Prototipos

### Sobre el Registro:

El registro a la competencia se realizará a partir del 10 de febrero y hasta el 14 de marzo de 2025, por medio del enlace que se publicará en la siguiente dirección:

<http://robotica.enp.unam.mx/>

### Sobre las y los ganadores:

Al finalizar la competencia se dará a conocer la puntuación de cada uno de los equipos participantes. Estos resultados se publicarán oficialmente el 8 de abril de 2025 en

<http://robotica.enp.unam.mx/>

La decisión del jurado será inapelable en todas las modalidades de participación. Se premiará a las y los estudiantes que obtengan los tres primeros lugares en cada modalidad de participación. La fecha y lugar de la ceremonia de premiación se publicará posteriormente en la página antes mencionadas.

### Fechas importantes:

- Publicación de la convocatoria: 27 de enero de 2025
- Apertura de registro: 10 de febrero de 2025
- Cierre de registro: 14 de marzo de 2025
- Competencia: 20 de marzo de 2025
- Publicación de ganadores: 8 de abril de 2025
- Ceremonia de premiación: por definir

### Contacto:

Para más información sobre la convocatoria, los lineamientos y registro a esta Octava Competencia Robótica de la ENP, consultar la página [robotica.enp.unam.mx](http://robotica.enp.unam.mx) o escribir al correo electrónico: [robotica@enp.unam.mx](mailto:robotica@enp.unam.mx)





# 3<sup>a</sup> SEMANA

## PLAN INTEGRAL PARA LA SUSTENTABILIDAD

“Semilla hacia la Ciencia Sustentable”

La Dirección de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto”, a través de la Secretaría Académica y la Coordinación de Materias Experimentales, convoca a la planta docente de la ENP a participar en la 3a Semana del Plan Integral para la Sustentabilidad, que se llevará a cabo del **18 al 21 de febrero**, en el marco de “Semilla hacia la Ciencia Sustentable”

### OBJETIVO

Promover el conocimiento y la participación del alumnado en iniciativas que fomenten la sustentabilidad mediante actividades extracurriculares. Estas actividades permitirán al alumnado relacionar acciones sustentables con su realidad diaria, fomentando una comprensión profunda y práctica de los principios de la sustentabilidad.

### PROPUESTAS

- Podrán participar docentes de la ENP-2 como organizadores, ponentes, talleristas, expositores y asistentes. Las propuestas deberán vincular los contenidos de los programas de estudio de la ENP, con temas relacionados con la sustentabilidad. Los principios rectores a seguir son: la inclusión de la diversidad cultural, la rigurosidad académica y reflexión crítica, la transparencia, la responsabilidad social y la colaboración inter y transdisciplinaria.
2. Cada docente podrá presentar un máximo de cinco propuestas.
  3. Las propuestas serán evaluadas por la comisión académica del evento y su decisión será inapelable.

### REGISTRO

#### Propuestas académicas

Se llevará a cabo a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el viernes **7 de febrero de 2025** en el sitio

<https://forms.gle/VTRc8vyQUE9VjVUU6>

#### Asistencia con grupo

El programa de actividades será publicado el **jueves 13 de febrero**. Los docentes que deseen asistir con sus grupos, podrán registrar su asistencia desde la publicación hasta el 14 de febrero, recordando que es de acuerdo con la capacidad de cada actividad.

### B A S E S

### ACTIVIDADES

#### Conferencias

1. Tendrán un docente organizador del Plantel, quien será responsable de moderar la actividad, gestionar la asistencia de un grupo completo (todas las secciones del mismo), como mínimo, recibir al ponente en caso de que provenga de una entidad externa, realizar el registro y llenar el formato de reporte de la actividad, a más tardar el **31 de marzo de 2025**.
2. Tendrán un conferencista por evento; podrán participar ponentes de cualquier dependencia universitaria.
3. Tendrán una duración de 30 minutos de exposición y 5 minutos para preguntas y respuestas.

#### Talleres

1. Tendrán un docente organizador del Plantel, quien se encargará de registrar la propuesta, gestionar los materiales, equipos y mobiliario necesario para su desarrollo; la asistencia de un grupo (32 alumnos en los laboratorios de ciencias y asistencia libre en espacios abiertos y/o salones), así como moderar el evento y llenar el formato de reporte de la actividad, a más tardar el **31 de marzo de 2025**.
2. Tendrán un máximo de dos talleristas, los cuales deberán conducir la actividad de forma presencial y podrán estar adscritos a cualquier dependencia universitaria.
3. La duración de cada taller será de 100 minutos.

#### Exposiciones

1. Tendrán un docente organizador del Plantel, quien se encargará de registrar la propuesta, materiales para juegos lúdicos, gestionar montaje, retiro de los elementos como solicitud de mesas y llenar el formato de reporte de la actividad a más tardar el **31 de marzo de 2025**. Podrán gestionarse exposiciones de cualquier dependencia universitaria.
2. Los espacios se asignan una vez evaluadas las propuestas.
3. El tiempo de la exposición estará acotado por la duración de la Semana de la sustentabilidad.



La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria  
a través de la Secretaría Académica  
y de los Colegios de Ciencias Sociales, Historia, Letras Clásicas, Literatura y Música

Invitan a participar en el

## II FESTIVAL DE LA LENGUA MATERNA EN LA ENP

que se llevará a cabo el **21 de febrero de 2025** en los nueve planteles de la ENP, y cuyo objetivo es propiciar la reflexión de la comunidad preparatoriana sobre la importancia de la diversidad cultural y lingüística como generadora de sociedades inclusivas.



### PARTICIPACIÓN

Podrán registrar actividades las y los docentes de todos los Colegios de la ENP que tengan grupos asignados durante el ciclo escolar 2024-2025. Las actividades deberán presentarse en su plantel de adscripción.

Se aceptará un solo registro por actividad la cual deberá trabajarse en equipo de dos o tres docentes participantes sin importar los Colegios a los que pertenezcan.

La actividad será dirigida al estudiantado y deberá promover su participación activa, mediante dinámicas creativas, innovadoras así como actividades de comunicación intergeneracional (mesas redondas, foros de discusión, charlas, conversatorios, cortometrajes comentados, recitales, etc.).

### LA ACTIVIDAD PODRÁ CENTRARSE EN ALGUNO(S) DE LOS SIGUIENTES EJES TEMÁTICOS:

- La diversidad regional en las lenguas
- Las lenguas y las artes
- La geopolítica y las lenguas
- Préstamos, influencias y cambios en las lenguas
- La lengua materna como pilar de identidad cultural






**Orquesta de Cámara**  
de la Escuela Nacional Preparatoria  
Director: Mtro. Luis Samuel Saloma y Alcalá

Segundo Ciclo de  
Conciertos Didácticos  
2024-2025




**Plantel 1**  
"Gabino Barreda"

**10 de febrero**  
13:00 y 18:00 horas




**Solistas del**  
**Cuarteto de Cuerdas**  
de la Escuela Nacional Preparatoria  
Yelianezi Mendoza Jansch (Viola)  
José Rogelio Aguilar Gómez (Violonchelo)

Segundo Ciclo de  
Conciertos Didácticos  
2024-2025




**Plantel 2**  
"Erasmus Castellanos  
Quinto"

**12 de febrero**  
12:00 y 17:00 horas



Escuela Nacional Preparatoria  
Secretaría de Difusión Cultural  
te invitan al:

**CICLO DE  
CONFERENCIAS**

**"CREACIONES  
DEL AMOR"**

**Plantel 6**  
14 de febrero | 11:10 horas

**Plantel 1**  
14 de febrero | 13:30 horas

**Plantel 7**  
21 de febrero | 15:20 horas

**Plantel 2**  
21 de febrero | 12:00 horas

CÁTEDRA  
NELSON  
MANDELA

PUDH  
DERECHOS  
HUMANOS

Santander

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

GOBIERNO OBRERO  
EN LAS UNIVERSIDADES

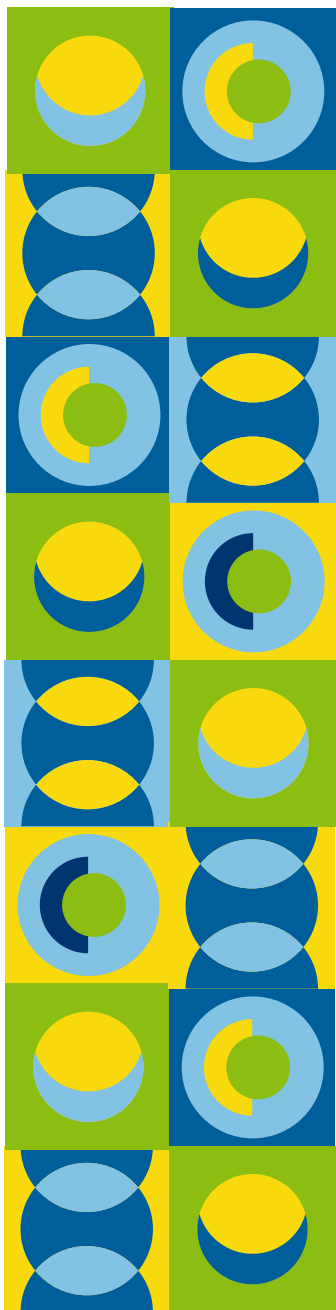
UNIDA VS EL IMPERIALISMO

CHARLAS  
**CULTURA DE PAZ:  
DERECHOS HUMANOS EN LAS ARTES**

7 de febrero | 10:20 horas  
Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9 "Pedro de Alba"  
Acceso únicamente para estudiantes del plantel

culturaUNAM

UNAM  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Universidad Nacional Autónoma de México  
Escuela Nacional Preparatoria  
Secretaría Académica



Panel de especialistas  
**PENSAMIENTO CRÍTICO  
EN LA ERA EMOCIONAL**

**Dra. María del Pilar Segarra Alberú**  
Facultad de Ciencias UNAM

**Dra. Glinda Irazoque Palazuelos**  
Facultad de Química UNAM/MADEMS Química

**Dra. Selene Aldana Santana**  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM

**Mtra. Gudelia Espejo López**  
Instituto de Educación Media Superior (IEMS)

**M. en D. Enrique Flores Medina**  
Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera"

**Dra. Ana Laura Gallardo Gutiérrez**  
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la  
Educación (IISUE)

Modera: **M. en C. Ana Laura Gallegos y Téllez Rojo**  
Secretaria Académica de la ENP

**06 feb 2025 | 17:00 horas**



**Transmisión en vivo en el canal @enp\_unam**



## Carta feminista

Con Amor, la Huella Feminista, taller de escritura que forma parte del 4º Concurso de Cartas 2024-2025, organizado por la Facultad de Ingeniería junto con la ENP, llegó a los planteles. El estudiantado de Prepa 8 participó en la sesión práctica de escritura de una carta a una mujer de la UNAM que consideran influyente y los haya inspirado a luchar por la igualdad. El objetivo, contar con mayores recursos para participar en el certamen y al mismo tiempo aprender sobre los logros de mujeres relevantes en la historia del feminismo y la lucha por la igualdad de derechos en México.



Fotos: cortésia Difusión Cultural ENP.

## Arte y derechos humanos

El arte es necesario para la promoción y defensa de los derechos humanos, pues crea espacios de discusión y construcción de conocimiento libres de violencia. Ejemplo de lo anterior es la charla Cultura de Paz: Derechos Humanos en las Artes, impartida por la Cátedra Nelson Mandela de la UNAM, en la que estudiantes de Prepa 3 dialogaron desde una perspectiva que promueve valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos.



### Dirección General

**Biól. María Dolores Valle Martínez**  
Directora General

**Mtro. Raymundo Velázquez Martínez**  
Secretario General

**M. en C. Ana Laura Gallegos y Téllez Rojo**  
Secretaria Académica

**Lic. Enrique Alejandro González Cano**  
Secretario de Planeación

**Q.F.B. Roberta Ma. del Refugio Orozco Hernández**  
Secretaria de Difusión Cultural

### Planteles

**Lic. Axayácatl Guzmán Roque**  
Plantel 1 Gabino Barreda

**Mtra. María del Carmen Crispín Martínez**  
Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto

**Dra. Laura Elena Cruz Lara**  
Plantel 3 Justo Sierra

**Mtro. Eduardo Adolfo Delgadillo Cárdenas**  
Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera

**Mtro. Jaime Cortés Vite**  
Plantel 5 José Vasconcelos

**Mtro. Isauro Figueroa Rodríguez**  
Plantel 6 Antonio Caso

**M. en C. Víctor Manuel Coffe Ramírez**  
Plantel 7 Ezequiel A. Chávez

**Dra. Lilia Bertha Alfaro Martínez**  
Plantel 8 Miguel E. Schulz

**Dr. Raúl Rodríguez Díaz**  
Plantel 9 Pedro de Alba

### Gaceta ENP

**Gloria Adriana Hernández Sánchez**  
Coordinadora

**Roselia Edith Osorio Clark**  
Editora

**Guillermo Miranda Martínez**  
Redacción

**Susana Pérez Mendoza**  
Diseño y Artes visuales

**Carlos David Diego Azcarate**  
Fotografía

**Jonathan Iván Jiménez Castellanos**  
Corrección de estilo

[gaceta@enp.unam.mx](mailto:gaceta@enp.unam.mx)

Gaceta ENP se publica quincenalmente por la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM. Se distribuye bajo la Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

D.R. © 2024 Universidad Nacional Autónoma de México. Adolfo Prieto 722, C. P. 03100, Col. Del Valle, Ciudad de México. <http://enp.unam.mx/>



La presente obra está bajo una licencia de CC BY-NC-ND 4.0 internacional. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

Esta licencia permite:  
**Compartir** (copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato)  
**Adaptar** (remezclar, transformar y construir a partir del material)  
 Bajo los siguientes términos:  
**Atribución.** Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado **Cambios**. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tiene el apoyo de la licenciante.  
**No Comercial.** Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.  
**Sin Derivadas.** Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

Derechos reservados conforme a la ley  
 Hecho en México

Para citar el texto.  
 Escuela Nacional Preparatoria (2025, 31 de enero). Gaceta ENP. México. UNAM. <https://enp.unam.mx>